**UN AMOR DEL REVÉS**

**NORMA publica la novela gráfica *Carta blanca*, un romance de los que desafían al tiempo y al espacio, magistralmente narrado por el guion y los lápices del barcelonés Jordi Lafebre en su impresionante debut en solitario.**

¿Puede el tiempo correr en sentido inverso? ¿Podemos viajar hacia atrás a través de él? Es una cuestión que ha devanado los sesos de los físicos y científicos en general, e inspirado a muchos poetas, cineastas y creadores. Y ese es el objeto de la tesis doctoral que Zeno trata de culminar desde hace décadas. Los mismos años que lleva comunicándose de forma intermitente con Ana, su amor de juventud, con el que mantiene contacto telefónico y postal a pesar de que las vidas de uno y otra han tomado caminos muy distintos. Ellos son los protagonistas de *Carta blanca*, un romance magistralmente narrado por el dibujante barcelonés Jordi Lafebre en su primera obra en solitario.

Zeno, espíritu libre, se encarga de una vieja librería después de haber recorrido mundo y haber cosechado conquistas en cada puerto donde recalaba. Ana, casada y madre de una hija, ha llegado a ser la alcaldesa de la ciudad hasta su jubilación. La vida ha pasado por ellos, les ha permitido tener las experiencias que eligieron y finalmente les ha reunido. Cómo ha sido la senda recorrida por estos personajes, cuáles fueron sus encuentros y desencuentros, es precisamente lo que cuentan las 152 páginas de una novela gráfica de altura.

Y lo hacen al revés, desde el presente hacia el pasado, desandando todos los pasos hasta llegar al *big bang* de esta historia de amor, que ya merece estar entre las más dignas de recordar en los anales del cómic. Una peripecia que va viajando desde esa pequeña villa de provincias a los más lejanos confines, y que recuerda al lector que no hay circunstancia, por adversa que parezca, que pueda separar a dos corazones imantados por una misma pasión.

Todo ello lo desarrolla Jordi Lafebre en un relato tan potente como despojado de ñoñería o amaneramiento. Los personajes de *Carta blanca* están vivos porque resultan enormemente humanos, naturales e incluso contradictorios; porque son arrastrados por invisibles fuerzas, toman sus decisiones, aciertan o se equivocan, pero en todo caso se resisten a renunciar a sus sueños. Y no menos vivos nos parecen los personajes que acompañan esta aventura: Giuseppe, Claudia, la asistente Edna, las tres hermanas ancianas…

En lo que toca al aspecto gráfico, lo que el artista plasma en el papel solo puede calificarse de recital apoteósico. Todas las bondades que se hacían patentes en títulos como *Lydie* o *La Mondaine* se reproducen aquí amplificadas, con un catálogo de emociones abrumador en cada uno de los rostros que dibuja y un pulso que no conoce el desfallecimiento.

Parece imposible, pues, salir de esta lectura sin quedarse un poco (o muy) enamorado de Ana y Zeno y de su destino trenzado. Como enamorados nos quedamos, irremediablemente, de lo que es una obra de arte indiscutible, se mire por donde se mire.

**Sobre el autor**

**Jordi Lafebre**

Nació en Barcelona. Se formó como ilustrador y diseñador gráfico en la facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona, y posteriormente se especializó como historietista en la escuela Joso. En 2001 comienza a publicar ilustraciones y a dibujar cómics para publicaciones como *Nobanda*, al tiempo que trabaja en revistas eróticas y pornográficas como *Penthouse Comix* y *Wet Comix*. Poco después, publica la serie *El mundo de Judy*, con guion de Toni Font. Durante ese periodo realiza además todo tipo de encargos relacionados con la ilustración, el diseño gráfico y la publicidad. Tras conocer a Zidrou, guionista belga afincado en España, comienza a trabajar para el mercado franco belga, primero en la revista *Spirou* y posteriormente en obras colectivas como *La anciana que nunca jugó al tenis y otros relatos que sientan bien*. Su primera obra larga con Zidrou es *Lydie*, a la que siguen *La Mondaine* y *Los buenos veranos*. *Carta blanca* es su primera obra en solitario.

**Datos técnicos:**

*Carta blanca*

Jordi Lafebre

Volumen único

Formato: Cartoné – 22x29 cm

152 págs. - color

PVP: 25 €

ISBN: 978-84-679-4547-8